



笠松泰洋先生 ウクライナ公演報告会



日時:2024年12月11日(水)
会場:中央公民館 8・9号室

アジア研究会
ドラマティック・カンパニー

ウクライナ支援

室内オペラ

人魚姫

英語上演 対訳配布有り

出演: ナタリア・ステパニヤク(ソプラノ)
ベトロ・ラディコ(バリトン)


演奏: 吉野直子(ハープ)
石亀協子(ヴァイオリン)
川口静華(ヴァイオリン)
鈴木大樹(ヴァイオラ)
奥泉真圭(チェロ)

ダンス: 池田美佳 (Revolution Dance Performance)
作曲・指揮: 笠松泰洋
構想・演出: 広崎うらん
台本: 岩切正一郎 (英訳・Rosalind Fielding)
稽古ピアノ: 松木詩奈



2023
11/18 (土)
19 (日)

各日 **14時** 開演
(13:30開場)

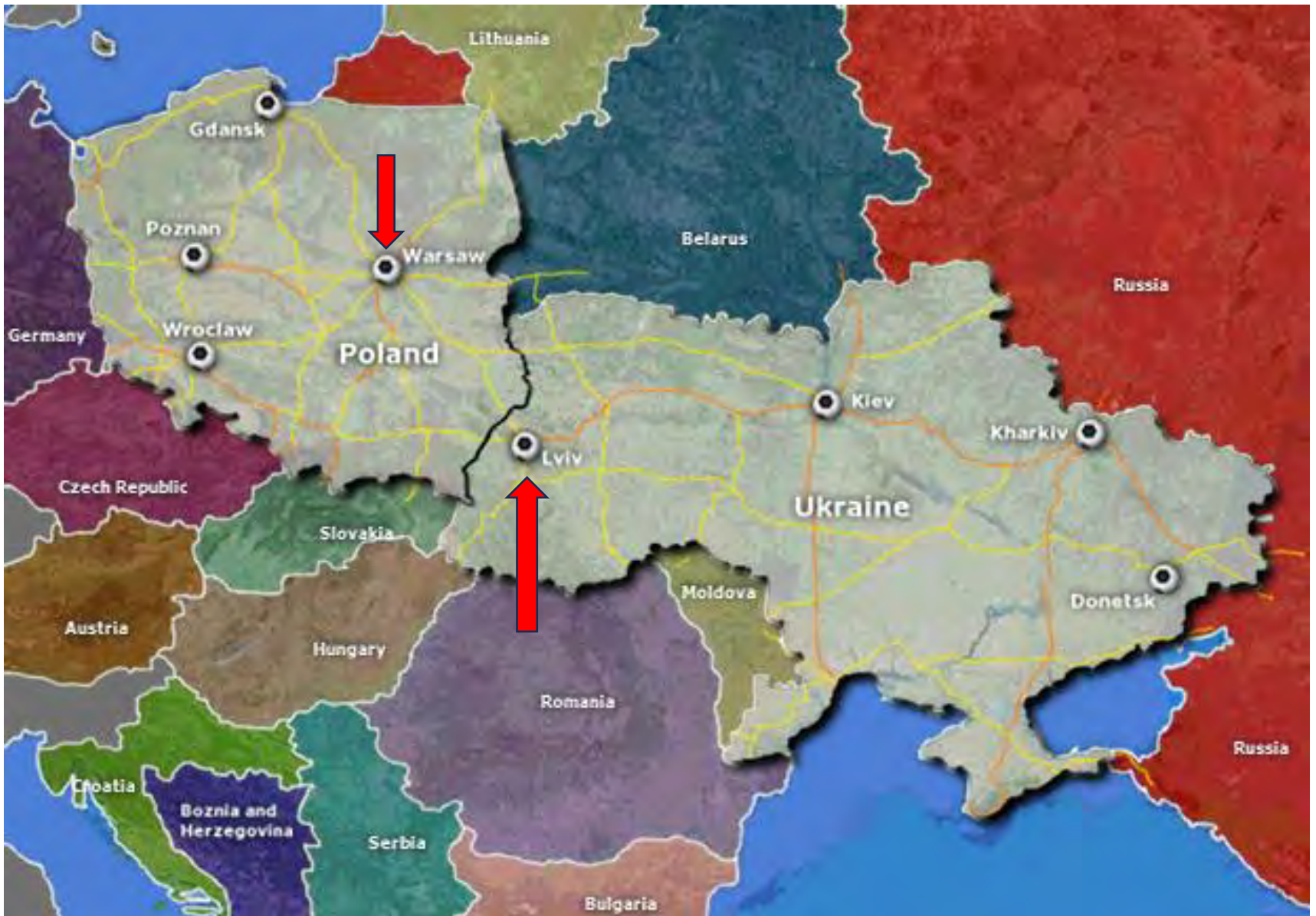
全席 一般 | 4000円 一般発売 9月9日
自由 学生 | 2000円 イープラス 

会場: 国際基督教大学
ディップエンドルプアー記念館オーティorium
住所: 東京都三鷹市大沢3-10-2
主催: ICUウクライナ支援「人魚姫」プロジェクト
後援: 国際基督教大学・宗教音楽センター、東京三鷹ロータリー
協力: 在日ウクライナ大使館、在ウクライナ日本国大使館
日本航空、クリスタル・アーツ
助成: JICUF (日本国際基督教大学財団)
問い合わせ: クリスタル・アーツ TEL03-6434-7997 (土日祝休み)



チケット・箱
販売 七巻







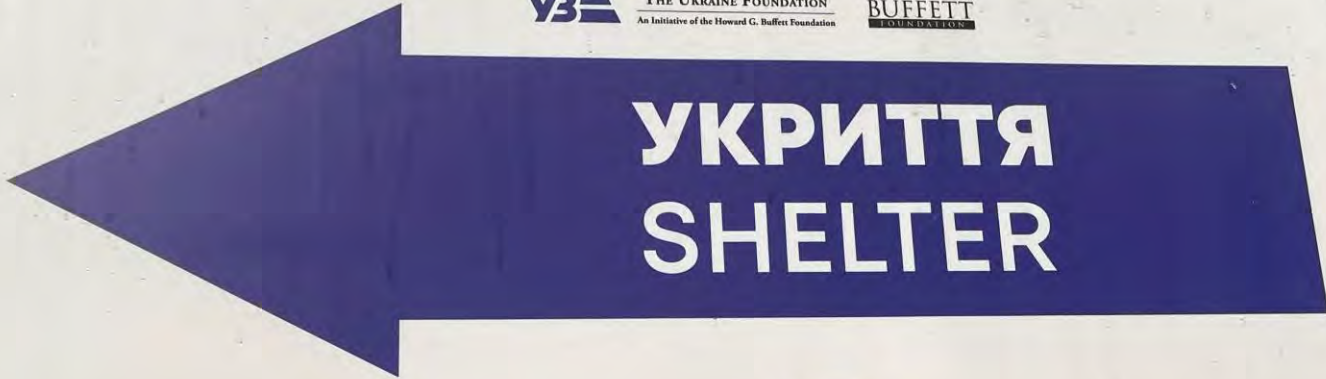


NOVA
UKRAINE



THE UKRAINE FOUNDATION
An Initiative of the Howard G. Buffett Foundation

THE HOWARD G.
BUFFETT
FOUNDATION



УКРИТТЯ
SHELTER







Ясухіро Касаматсу
композитор

Народився у 1960 році у Фукуї (Японія). Вивчав композицію під керівництвом Акіри Мійоші, фортепіано у Мійоко Голдберг-Ямане та гобой в Ісаму Івасакі в Токійському університеті. Його ім'я стало відомим завдяки постановці його твору «Трилогії Електри» – камерної опери за участі оповідача і танцю, написаної на замовлення «Ої Hall», що у Токіо. Остання йшла там впродовж трьох сезонів поспіль, починаючи з 2003 року.

У 2009 році Касаматсу представив «MUSIC x SPACE» – серію композицій, сформованих на синтезі музики, мови та простору: «YOTSUYA KAIDAN» – засновану на японській казці про зраду, вбивство та примарну помсту, та «THE LITTLE MERMAID» – адаптацію казки Ганса Крістіана Андерсена, у яких він був композитором та режисером.

Окрім сценічного жанру, Ясухіро Касаматсу працює в жанрах камерної та симфонічної музики. Також він активно співпрацює та надає свою музику багатьом провідним театральним і кінорежисерам Японії, зокрема Юкіо Нінагаві, одному із найкращих інтерпретаторів Шекспіра у світі. Окрім композиторської діяльності, він також відомий як виконавець-інструменталіст та є засновником двох євразійських музичних груп, що поєднують арабські, японські та західні інструменти.







ところざわ倶楽部10周年記念事業
音楽朗読劇

ハーメルンの 笛吹きおとこ

第1部 古楽器アンサンブルで楽しむ むかしのヨーロッパ
ナビゲーター：広崎うらん、笠松泰洋
【曲目】 グリーンズリーブス(イギリス民謡)
恋のうぐいす(F.クーブラン作曲)
トリオ・ソナタ(G.P.テレマン作曲)ほか

第2部 音楽朗読劇
「ハーメルンの笛吹きおとこ」(新作)
台本構成・作曲：笠松泰洋
演出・振付：広崎うらん、公募の子ども達
朗読：鶴見辰吾 照明：倉本泰史

【演奏】
宇治川朝政(リコーダー)
三宮正満(バロックオーボエズルナ)
福澤玄(ヴィオラ・ダ・ガンバ)
福岡彩(チェンバロ)
笠松泰洋(ズルナ)

2017年9月18日(月祝)
開場：13:00 開演：13:30

所沢市民文化センター ミューズ マーキーホール

全席自由 大人：¥2,500(当日券¥3,000)
小学生以下：¥1,000(2才以下の入場はご遠慮下さい)
☆ミュージックチケットカウンター(04-2998-7777)にて販売中
☆シン中央会計事務所(04-2994-5080)にて販売中

主催：ところざわ倶楽部 (お問合せ先：稲村洋二 090-5530-4703)
後援：所沢市、所沢市教育委員会
協力：(公財)福井県文化振興事業団(2015年6月28日「ハーモニーふくい」にて初演)

鶴見辰吾(朗読)

広崎うらん
(演出・振付/出演)

40人の子役(所沢市在住)を大募集！ 演出・振付/出演の広崎うらんさんのワークショップを事前に開催します。演技が初めての人も安心して参加して下さい。

古楽器の魅力
古楽器は基本が室内で演奏される楽器です。そのために、音量は大きくないですが、とても繊細で美しい音色を持ち、これを聴くことは、最高の贅沢ともいえます。この美しさが評価され、当時の楽器で演奏することが一時のブームを超え流れともなっています。そういった古楽器の魅力を一、一流の演奏家によって、生演奏で楽しむコンサートです。

「ハーメルンの笛吹きおとこ」
後半は、誰でも一度は聞いたことがあるお話「ハーメルンの笛吹きおとこ」を古楽器のアンサンブルとともに上演します。中世のドイツで実際にあったとされる言い伝えは世界に広まり、これまでも様々な形で表現されてきました。今回は新しい研究も踏まえて台本を作り古楽器、ダンスを取り入れた、子どもも大人も楽しめる舞台作品にしました。
朗読は、大河ドラマでも活躍の鶴見辰吾さんです。



笠松泰洋(かさまつやすひろ)
音楽家(台本構成・作曲)
【ところざわ倶楽部特別会員】

「ハーメルンの笛吹きおとこ」
物語のあらすじ
昔、北ドイツのハーメルンの街には、大量のねずみが住みついて、天井を走りまわったり、パンやチーズをかじったりするので、街の人々はとても困っていました。「あのねずみ達を何とかしてくれ」と市長に訴えました。
市長は「ねずみの退治をしたら1000ギルダーを支払う」と笛吹きおとこに約束しました。笛吹きおとこの吹く不思議な笛の音に誘われて、街中のねずみ達はおとこについていき、一匹残らず川に飛び込んでしまいました。
ところが市長はお金を支払うのが惜しくなって、約束のお金を笛吹きおとこに支払いませんでした。すると、今度は子ども達が笛吹きおとこの笛の音に誘われて……



詳しくは以下のホームページをご覧ください
<http://www.tokorozawaclub.com>



(所沢市民文化センター ミューズ)

アクセス情報
西武新宿線・航空公園駅東口より徒歩10分・バス3分



2017年9月18日
ミューズマーキーホール

