

2月度 朗読劇「線量計は鳴る」アンケートまとめ

地球環境に学ぶサークル 中島峯生 記

元原発技師のモノローグ朗読劇「線量計が鳴る」アンケートまとめ

脚本 出演 中村敦夫

開催日・時 2020年2月29日(土)、開演14:00~16:00

場 所 所沢まちづくりセンター 中央公民館 ホール

主 催 朗読劇「線量計が鳴る」所沢上演実行委員会

共 催 ところざわ倶楽部、協力 生活クラブ生協所沢ブロック

はじめに、中村敦夫さんの素晴らしい演技に引き込まれ感激されたところ、印象に残ることを何でも自由に書いて貰いました。福島原発事故を思い出し、忘れかけた記憶を蘇らせ、事故の詳細を知り放射線の怖さを認識し、中村敦夫さんが健康で長く活動され、これから各地で多くの方がこの朗読劇を鑑賞する機会を持って頂きたいとの内容が多かった。特に内容を分類せずに文章をそのまま掲載しました。

I. 参考アンケート用紙

中村敦夫 朗読劇「線量計が鳴る」鑑賞会 アンケート

ところざわ倶楽部 地球環境に学ぶサークル

該当するものを○囲み下さい。

- ・所属 一般、生活クラブ生協会員、ところざわ倶楽部会員
- ・性別 男性 女性
- ・年齢 30才未満、30才代、40才代、50才代、60才代、70才以上

ご意見、ご感想をご自由にお書きください。

II. アンケート結果 (ご協力して頂いた数 66 / 入場者数 191 : 35%)

所 属	性 別	年 齢			
		70才以上	60才代	50才代	40才代
1. 一般 32・(49%)	男性 10	7	2	1	0
	女性 22	15	5	2	0
2. 生活クラブ 22・(33%)	男性 3	1	0	2	0
	女性 19	5	11	2	1
3. ところざわ 倶 楽 部 12・ (18%)	男性 8	7	0	0	1
	女性 4	4	0	0	0
合 計	男 性 : 21	39	18	7	2

66	(32%) 女性 : 45 (68%)	(59%)	(27%)	(11%)	(3%)
----	---------------------------	-------	-------	-------	------

Ⅲ. 感想文等

皆様からの「意見」、「感想」を所属・性別・年代に区分し、順不同に列記します。

1. 一般・男性・70才以上

- 1-1) 大変素晴らしい朗読劇でした。感動してしまった。これからもご健康を留意されて、お元気に続けてくださいますよう、共にごがんばりましょう。
- 1-2) 原子力、原燃、原発事故等について改めて学び、考えさせられた。
日本社会の病巣が明らかにして、これをどう改革していくか、大いに参考になりました。公憤 義憤を大切に！
- 1-3) 原発の恐ろしさを改めて学びました。日本の行政も欺瞞にみちています。日本は地震国ですから原発ゼロを目指すべきと思います。
- 1-4) おもしろくて時間が経つのを忘れました。中村さんの益々の活躍を期待しています。
- 1-5)、6)、7) 3人コメントなし。

2. 一般・男性・60才代

- 2-1) 大感動！元気でした！ 再エネの普及にごがんばります。
- 2-2) 原発はいらぬことを再認識

3. 一般・男性・50才代

- 3-1) 中村敦夫さんの読み聞かせが巧みで、とても伝わり易かったです。勉強になりました。

4. 一般・女性・70才以上

- 4-1) 大変勉強になりました。語って頂いたお陰でリアルに大切な事が心に入ってきました。こんな大切な事を余り分からずに生きている。くらして、何故、国はじらして本当に事を教えてくれないのか、日本は、日本人は何時から、こんなに、おかしくなってしまったのかあまりにも、大きな問題で一人の主婦は何か出来るのですか。
- 4-2) 大変良かったです。詳しく、そして分かり易く！さすが俳優さんをなさった方！滑舌が良い。話が良く伝わる事が大切です。
それにしても人間の知恵、文化の発達が私達の生活を幸いにしてくれるとは限らないのですね。人の感情のおぞましい部分が原子力利用に出ていますね。
- 4-3) 中村氏が「朗読」をなさっていることを知りませんでした。
著名な方が、地味だが大事な問題を取上げるのはとても有意義だと思います。さすが俳優！長い時間も飽きさせず、メリハリがありました。ファンだったので、楽しい時間でした。
- 4-4) 国の欺瞞体制を本当に知るべき。
- 4-5) コロナウイルスや、もうすぐ3.11 から9年過ぎようとしている。世の中の変化を次世代に続け

ることが出来るでしょうか。

- 4-6) 大変為になる朗読劇でした。ニュース、新聞を見て読んでいます。なかなか裏事情は分からずじま
いでした。現実が見えた気がします。
- 4-7) 放射能の恐ろしさが良く分かりました。
- 4-8) とても良く分かった。
- 4-9) 本当の事です。
- 4-10) 分かり易いパフォーマンスで、理解が深まりました。
- 4-11) 良かったです。
- 4-12, 13, 14, 15) 4人コメントなし。

5. 一般・女性・60才代

- 5-1) 知らない事ばかり、分かり易く話が聞けました。こんなコロナウイルスの騒ぎの中で、鑑賞会を開
いて下さったこと感謝です。準備大変だったことと思います。安全神話まだまだ信じている人がいま
す。まだまだ原発で、お金儲けをしている人がいますよね。
- 5-2) 朗読劇を聞きながら、事故当時の事を思い起こしていました。原発事故の報道は遅れていたこと、
自殺者が出ていたこと走馬灯のように思い出しました。今更のように政府の対応について強い怒り
を覚えます。
- 5-3) 事前の座席消毒など大変でしたよね。開催されて見に来られて良かったです。中村さんはさすがブ
ロ、一人劇なのに、こんなに長時間充実した中身で引き込まれていました。
- 5-4) 原発事故の内側からの意見は始めて聞きました。地震国の日本には無理な電力供給でした。これ
も止めない日本は技術国ではない。利権だけが目的で、この国に安心安全はないと思います。
- 5-5) 感動しました。

6. 一般・女性・50才代

- 6-1) 聴くことができ、良かったです。とても、考えさせられる内容です。自分で考える事の大切さを
思い出します。
- 6-2) 原発の事が少しですが分かって良かったです、3.11の時のことも。

7. 生活クラブ生協会員・男性・70才以上

- 7-1) コメントなし

8. 生活クラブ生協会員・男性・50才代

- 8-1) 知らない事ばかりで大変勉強になりました。
- 8-2) 時間は、苦しみや辛さ痛みを少しずつ静めてくれますが、私を含め大切な事を忘れる事が何と多く
あることでしょう。目に見えぬもので拡散され、世界中に降りそそいでも、ボンヤリしていると、い
つもとと同じ景色が存在し、この先もずっと豊かで、美しい状態が続くと思いついてしまっておりま
す。あれから十年近く経ちますが、今日この機会があったことで本来に立ち返ることが出来ます。有
難うございました。

亡母は敗戦時十才でした、その時、「大人の言うことは、うのみにせず、自分の目で見て、肌で感じたことを自分の頭で考えると決めたそうです」。現在の私もそのことを強く思います。

9. 生活クラブ生協会員・女性・70才以上

9-1) 私も多いにあやかりたいと思います。

9-2) 以前からファンでしたが、すばらしい。(始めの) 第一声から腹からのよく通る声でとても聞きやすく冷静に心がこもった響きに圧倒されました。一般では知らされてなかった事実が分かり、改めて私達の選ぶ政治家をよく考えなくては、国は、人類は、恐ろしい方向に行くと思えました。ご高齢となられましたが、何時までもこの様な活動をされて下さい。一人一人が気づかなくてははいけませんね。

本日はありがとうございました。

9-3) ・世の中はコロナウイルス、新型肺炎報道で一色しかも国の要請であらゆる公共施設が閉じられ行事自粛で恐ろしい状況の中公演を実施したことはすばらしい！

- ・中村さんの話を伺い私達の知らない知らされない事実を知ることができ有意義でした。
- ・中村さん何時までも元気で公演続けて下さい。

9-4) 原子力発電に関する本を沢山読みましたが本日の朗読劇で知らなかったことも沢山知りました。私達は子孫に、この汚染を残してゆく事についてもいつか日本列島が汚染だらけになるのではないかと、未来が不安です。ユーモアもあり、福島弁で自分事として身近に感じました。

9-5) 感動しました。コロナウイルスで大変な折に所沢までお出で頂きありがとうございました。実行委員の皆様のお骨折りにも感謝いたします。今後はもっと原発に関して勉強して行きたいと思います。本日はありがとうございました。

10. 生活クラブ生協会員・女性・60才代

10-1) あの時の絶望的な恐怖を思い出しました。まだ、原発事故から9年しか経っていないのに改めて事故の事実の正しい検証が必要だと思いました。中村敦夫さんの朗読劇は福島弁を使ったものでとても素晴らしかったです。

10-2) 大変勉強になりました。分からなかったことが、スッキリしました。反面モヤモヤも増しました。ありがとうございました。

10-3) 数年前に3.11後の東京電力のずさんさの本を読みましたが、今回の朗読劇の方がより解り易くて感動しました。こういう朗読劇をいたる所で上演してほしいと切に思いました。子供や学生達にも是非見てほしいと思いました。中村敦夫さんお身体に気をつけて長く長く続けて下さい。

10-4) あの日、あの立ち上る白い煙を身が震える思いで見え居りました。知らなかった構造の欠陥、被曝量の怖さ等、驚く事がありました。

ABCC(原爆傷害調査委員会)の実態は大変驚きました。現在調査中の原発は是非廃炉として欲しいと願います。

10-5) 中村敦夫氏の朗読劇、分かり易く、面白く拝見しました。

10-6) こんな時に来て下さって感謝です。

10-7) コロナウイルスで中止となってしまうのかと思っていましたが、無事公演して頂きスタッフの方、

大変だったと思います。いろいろと考える事、多くありました。ありがとうございました。

10-8) 中村敦夫さんの正義感に心から感謝と拍手を送りたいと思います。本日の朗読劇をありがとうございました。

10-9) 集会が難しい時期に開催の英断ありがとうございました。

10-10) もう忘れ去ったような（申し訳ない！）ことが、まざまざと思い出されます。お上の言うことを鵜呑みにしてはいけない。毎回思います。良かったです。「アツオさん若い！」

10-11) コメントなし

11. 生活クラブ生協会員・女性・50才代

11-1) 主催企画ありがとうございます！日常的には原発や Fukushima (福島) の事も考えていないですが、時々原発稼働は危険だと思ったり。(生活クラブ電気は加入していますが) 今回の朗読劇には情報が沢山あって勉強になりました。最後に「怒ると元気になるから、怒りましょう」というコメントも良かったです。

私も福祉やマイノリティについては活動していますが、市民、皆が皆、何かアクションするような日本になりますように。

11-2) とても良かったです。

12. 生活クラブ生協会員・女性・40才代

12-1) 原発のこと少し忘れかけていたことを反省。楽しく勉強になりました。ちゃんと考えないと。

13. ところざわ倶楽部・男性・70才以上

13-1) 政府原発関係機関の隠蔽体質は今に始まったことではないが、米政府までが兵隊が死んだことまで隠蔽しているとは驚きです。マンハッタン計画など原発の根は非常に深い。地震列島日本に原発が適さないことは誰が見ても明らか。政府とは何か、国民は単なる納税マシンなのか、常に疑問に思っている声を上げる人が少ない現在、原発問題を問いかける。中村氏の情熱に敬意とエールを送ります。この講演を契機により深く勉強して自分自身何をすべきか考えて行きたいと思いました。この機会を与えてくれた実行委員会に感謝します。

13-2) 2時間の中村敦夫氏の朗読劇がアツと言う間に終わっていた。9年前の恐怖が蘇ってきた。この間に日本のエネルギー政策が大きく変わったのだろうか。自然エネルギーの活用の道筋は付いたが、これだけ苦しみ将来に禍根を残す原子力信奉は相変わらずである。核被爆国であり、福島事故の張本人である日本が「核なき世界」を訴えるラストチャンスではないか。温暖化を早める石炭による発電設備の海外輸出など日本の立場を危うくする。

13-3) 公憤と義憤、よし！！中村さんガンバッテ！支持しますヨ。

13-4) すばらしい語りであった！原発事故の真実が良く分った。

13-5) 大変良かった

13-6、-7) 2人コメントなし

14. ところざわ倶楽部・男性・40才代

14-1) 原発事故が起こった時を改めて克明に思い出します。公憤と義憤をもって頑張って闘っていきたいと思います。この様な中ご開催を頂きまして本当にありがとうございます。

15. ところざわ倶楽部・女性・70才以上

15-1) 中村さんは80才を迎えられたとか。ずっと立ったままの膨大な言葉はすべて理解するには、当方の力が不足ですが知らなかった事ばかりを教えて頂き有難うございました。

15-2) 新しい舞台の形を体験出来ました。内容はおぞましすぎて信じられませんが国の方針を変えられないのですね。最近のコロナ騒ぎにも同じものを感じます。

15-3) だろうかそうではないかと思っていた事が明らかになった。こういう方法で分りやすく話して頂いて非常に良かった。中村さんこれからも健康に気を付けてガンバッテください。

15-4) 時期が時期で大変な中、お疲れ様でした・内容が具体的でビックリです。とても勉強になりました。

以 上