

アンケート集計結果 記 水上

(アンケート回答者：62名 (提出率：70%))

1. 今回の平家物語4回講座は如何でしたでしょうか。

- ① 良かった・・・ 60
- ② 普通・・・・・・・・ 2
- ③ 悪かった・・・・・・・・ 0
- ④ 分からない・・・・・・・・ 0

理由：

- ・ 謡を交え迫力があつた。
- ・ 能樂的表現で感動した。
- ・ 先生の語り口調がすばらしく、能と平家物語のつながりをとても興味深く聞くことができた。
- ・ 大変面白く受講しました。
- ・ 平家物語と能の関係の話を聞き、確かに物語は謡の表現が一番心に響くと思いました。
- ・ 講義の話し方が大変分かり易く眠くならず聞きとおすことができました。
- ・ 能に対する興味が深まった。講座としては講師の講座の進め方は一方的な話ではなく、生徒参加型(?)は大変良かった。
- ・ 先生が素晴らしく、これからも参加したいと思いました。
- ・ 謡曲の話を聞くことができたので。
- ・ 能と平家物語が理解できたのでとても良かった。
- ・ 先生のいっしょうけんめいさ(まじめさ)が伝わってきました。先生の能に対する“好き” “楽しさ”が伝わってくる、先生の人柄にファンになりました。
- ・ 声を出して参加するので、理解しより身近に感じる事が出来ました。主旨があつて雰囲気良く分かった。
- ・ 4回とも初めてのお能で先生の解説で(素晴らしい)理解することが出来た。

- ・先生の朗々としたお声がとても良かった。
- ・講師の熱意に感激です。内容も具体的で想像力をかき立てられました。
- ・参加型でよく理解できました。
- ・平家物語への興味をそそられるすばらしい講義でした。
- ・説明が言語明瞭で分かり易かった。文章の説明・読解だけでなく、どのように能に作り変えられているのか、興味深く聞いた。熱心な講座で好感がもてた。
- ・竹内先生、すばらしいです。
- ・先祖が平家と関係があると聞いて育ったので特に興味をもって聞くことができた。ありがとうございました。
- ・最後の滅びの章、謡がとても感動いたしました。胸に迫る思いでした。
- ・平家物語から能へ移行していった過程が良く理解できた。
- ・わかり易く、面白かった。
- ・舞いがすばらしかった。
- ・先生の朗々たるお声が心地よくお話にグイグイと引き込まれました。
- ・素晴らしい能の舞いを見せて頂きました。先生に感謝申し上げます。先生の能を演じられている舞台を拝見出来たらうれしいのだと思いました。
- ・先生のお声が良かった。「幸若」を声を出して学べて楽しかった。
- ・1つ1つの話が解り易かった。
- ・平家物語の語りと能の台本を併行してあったことで、その違いを知ることができた。
- ・資料充実、講師知識豊富、能具現者。
- ・古典芸能が分かり、先の能見物の資料になった。
- ・知識が広がった。
- ・先生のお声がとても良く聞きやすかった。

2. 今までに平家物語を読んだことがありましたか。

①読んだことがあり、ほぼ内容を知っていた。・・・22

②テレビ、ラジオ、雑誌等で見聞きしているだけ。・・・25

・高校時代に授業でやった程度

③よくは知らなかった。・・・11

・部分的に読んだことがあります。

⑤ その他・・・3

・CDの平家物語ビワによる語り

・新平家物語（吉川）は読んだ。

・吉川英治の新平家物語を読んだ。

3. 今回の講座で“能“に興味を持たれましたか。

①はい・・・57

②いいえ・・・1

③その他・・・1

理由：

- ・高校時代の古文の先生が謡曲を授業中に少しやってくれた記憶がある。
- ・まだよく理解できませんが、面白く拝聴いたしました。
- ・日本の伝統芸能だから。
- ・数年前国立能楽堂で初めて能を見た時、なんて退屈なんだろうと少しがっかりしましたが、今回の講座に参加してお話を聞いたら、もう少し深く知りたくなりました。
- ・学生の頃、ブリトーの歌劇「ガリーリバー」を墨田川に見に言って以来の能のお話、とても楽しかったです。
- ・物語を琵琶法師の語りや、ビワと朗読家の語りを聞いたことがありますが、少し物足りませんでした。能で一度見たいと思っています。謡の真似事にしてもコーラスができたこと、先生の謡や仕舞が拝見できたことなど、能の世界の入口をのぞいた喜びを感じます。
- ・もともと興味はありましたが、能の初歩を知ったので、テレビ等で能を楽しめるかもしれない。

- ・前々から「面打ち」を趣味としているので、能に対しする興味は持っていたが、更に興味を深めたいと思った。
- ・所沢市民大学でも能を勉強していた為。
- ・先生が素晴らしかったので。
- ・謡曲については4年近くやっており今後とも修養を積んでいきたい。
- ・難しいものを易しく理解できました。本物の能舞台での本物の能を見たくくなりました。どうもありがとうございました。
- ・日本古来の伝統芸能だから、神楽坂能楽堂で一度見たことがあります。
- ・元々の歴史的事柄や人物を表現する術としての能が古典として定着してきた事実に興味を抱いている。
- ・能平家物語の基本的なことが学べた。もっと深く見たい。
- ・お声が掛かり松涛にあった観世能楽堂に二回ほど見せていただきましたが勉強してなく、雰囲気のみ楽しんでいました。笛や鼓の音色に魅せられていました。
- ・「日本の芸能」を選んだ。今も学んでいる。
- ・演者の側からの説明ははじめてだったので分かり易く参考になった。先生のお声で能のすばらしさを実感しました。ただ、能舞台は高価でなかなか行けません。
- ・源氏物語より面白い。
- ・義妹の孫が能をやっていて、4月から芸大学生として入学した。
- ・市民大学で日本の芸能「能」を学び、その後は講座の受講や舞台を見ている。テレビでも極力見るようにしている。
- ・簡単な出来事から深い内容へ導いてくれる。
- ・能というよりも謡にひかれた。
- ・話の展開が面白い（古典芸能それぞれ）。
- ・シテ、ワキなど役割、舞台のことがわかりました。謡曲、特に地謡の調べが好きです。
- ・しっかり説明を聞かないとなかなか難しくついていけないかも・・・。
- ・古典芸能に興味がある。

- ・動きは少ないが、奥は深い。
- ・見せて頂いて事例を解説。
- ・能舞台を見てみたい。
- ・元々好きでした。
- ・②関連：難しいという考えは変わらない。
- ・③関連：以前から能に興味があり、時々能楽堂に行っていましたが、大変難しく感じます。

4. 次回の文芸講座に何を希望されますか。(分野、作家名等)

- | | | |
|-------------|-----------|-----------|
| ・万葉集・・・4 | ・源氏物語・・・3 | ・藤沢周平・・・2 |
| ・近松門左衛門・・・1 | ・池波作品・・・1 | ・松本清張・・・1 |
| ・瀬戸内寂聴・・・1 | ・吉村 昭・・・1 | ・村上春樹・・・1 |
| ・方丈記・・・1 | ・徒然草・・・1 | ・伊勢物語・・・1 |

その他：

- ・令和の紀元だから。
- ・平家物語の続き
- ・古典文学、または西洋の古い文学
- ・謡曲がらみの講座を希望
- ・能でなく、文学として受講したいです。
- ・平家物語として聴きたく思いました。
- ・明治と昭和の作品の比較
- ・古典文学、芭蕉など。
- ・歴史小説、葉室隣
- ・文楽について
- ・続いて平家物語の他の部分の受講がしたい。
- ・今日も読まれている古典のようなもの

5. ところざわ倶楽部主催「文芸講座」の講師として招聘したい講師をご紹介ください。

- ・竹内好夫先生・・・2
- ・及川道之先生・・・1
- ・中野信子先生・・・1
- ・下重暁子先生・・・1
- ・岩波 滋(元宮内庁式部職楽部首席楽長)・・・1

6. 謡曲体験希望・・・3名

以上