

HOKUSAI



2016. 8/20 (土) ▶ 9/4 (日)

※8/23は休館日

10:00～18:00 (入場は17:30まで)

<入場料>

● 特別前売券 … 500円 ポストカード付・限定500枚

(ミュージックチケットカウンター窓口販売のみ。)

● 当日 …………… 600円

(会場入口にてお支払いください。)

※中学生以下無料

所沢市民文化センター ミューズ ザ・スクエア(展示室)

ギャラリートーク

8/20 (土) 1回目11:00～
2回目14:00～

本展監修者・中右瑛氏が会場内を回りながら
作品の見どころ等を解説します。

※予約の必要はございません。
入場料が必要です

世界を魅了した浮世絵師

北斎展

監修・中右 瑛(国際浮世絵学会常任理事)

企画協力: ステップ・イースト

主催・お問合せ: 公益財団法人所沢市文化振興事業団

〒359-0042 所沢市並木1-9-1 ☎04-2998-6500

<http://www.muse-tokorozawa.or.jp>

所沢ミュージズ

検索



北斎展

世界を魅了した浮世絵師



富嶽三十六景 凱風快晴

HOKUSAI

葛飾北斎は、広重、歌麿、写楽などと並び、江戸時代後期に活躍した浮世絵の巨匠です。日本人ならば誰もが必ず目にしたことのある赤富士、浪富士は、現代に於いても絶対的な評価と人気を博しており、その地位は揺らぐことはありません。北斎は、波瀾万丈な約90年の生涯で、30数回の改号、93回もの引っ越し、常に借金に追われる生活の中で、膨大な数の作品を世に遺しました。そして、その作品は、「富嶽三十六景」に代表されるような、大胆な構図を巧みな線と、北斎色ともいえる象徴的な色使いで仕上げられており、独創的な画風は、多くの絵師たちに大いなる影響を与えたのです。

また、北斎は海外でも知名度が高く、輸出用陶器の包み紙に使われた『北斎漫画』に衝撃を受けたフランス人銅版画家・ブラックモン等、美術家仲間から徐々に、「浮世絵＝北斎」という評価が定着したと云われています。そして、これがきっかけでジャポニスム・ブームが巻き起こり、北斎の名は瞬く間にヨーロッパで大評判となりました。

本展は、葛飾北斎の代表作「富嶽三十六景」をはじめ、「忠臣蔵」「東海道五十三次」といったシリーズもの、役者絵、妖怪絵、北斎漫画のほか、西洋の技術である銅版面に感銘を受けたことにより生まれた洋風画などの作品を通し、なぜ北斎が高く評価されたのかを、様々な角度から検証し、葛飾北斎の人気の秘密に迫ります。



富嶽三十六景 神奈川沖浪裏



富嶽三十六景 尾州不二見原



風流 江戸百日の出



金太郎と鷲と熊

百物語 こはだ小平二

<表面> 富嶽三十六景 甲州石斑沢、常州牛堀、東都浅草本願寺、神奈川沖浪裏(部分)

主催・問合せ

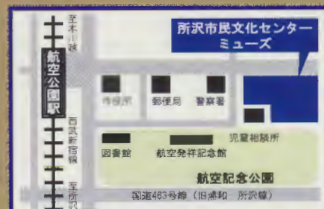
公益財団法人
所沢市文化振興事業団

〒359-0042 所沢市並木1-9-1

☎04-2998-6500

<http://www.muse-tokorozawa.or.jp>

所沢ミュージアム 検索



西武新宿線・航空公園駅東口より徒歩10分/バス3分

<乗車で航空公園駅までのご案内>

- 池袋駅より 約30分(折返乗車時)
- 西武新宿駅より 約40分
- 本川越駅より 約20分
- 国分寺駅より 約20分(東村山駅乗換)
- 大宮駅より 約60分(川越駅乗換)

ミュージアの駐車場は150台ありますが(1回500円)、場合によっては満車で駐車できないこともありますので、公共交通機関のご利用をお勧めします。