

音のつどう風景 その36

鈴木理恵子 & 若林顕

ヴァイオリン ピアノ

デュオ・リサイタル

モーツァルト / ヴァイオリン・ソナタ第29番イ長調K305

モーツァルト / ヴァイオリン・ソナタ第41番変ホ長調K481

クライスラー / ウィーン奇想曲

クライスラー / 中国の太鼓

ショパン / 練習曲集 作品10より 第1番・第5番「黒鍵」・第12番「革命」

フランク / ヴァイオリン・ソナタ イ長調

2016.6.1 (水) 18:30 開場 19:00 開演 全席自由 3000円

所沢市民文化センターミュージズ キューブホール (西武新宿線「航空公園駅」下車 徒歩7分)

主催 © 音のつどう風景実行委員会 後援 © 所沢市 所沢市文化振興事業団

お問合せ © 中村 04 (2925) 2300・平栗 04 (2925) 3746・ミュージズチケットカウンター (窓口販売のみ)

「音のつどう風景」は

音楽をもっと楽しく身近に聴きたい、聴いてほしいという聴き手と演奏者の思いから始めた市民による手作りコンサートです。多くの方々と共に音楽を楽しみ、心に残るひとときを分かち合いたいと思っています。

鈴木 理恵子 Rieko Suzuki (ヴァイオリン)

桐朋学園大学卒業後、23歳で新日本フィル副コンサートミストレスに就任。04年より14年2月まで、読売日本交響楽団の客員コンサートマスターを務めた。桐朋学園大学在学中は篠崎功子、インディアナ大学でJ.ギンゴールド、夏季セミナーなどでH.シェリング、N.ミルシタイン、M.シュヴァルベの各氏に師事。97年からはソロを中心に活動。全国各地でのリサイタルの他、主要オーケストラとも多数共演。クラシックに留まらず「東洋と西洋」をテーマに独自の活動を展開。神奈川県立音楽堂のレジデンスとしての斬新な公演は話題を呼んだ。スウェーデン・マルメ市立歌劇場の客演コンサートマスターとしても定期的に招かれている。

04年に国際交流基金等の助成を受けニュージーランド・ツアーを行う。その後もバンコク、北京、ジョクジャカルタ、プノンペン、インドなど各地の音楽祭等に招かれ、いずれも大絶賛を博している。

著名な作曲家たちからの信頼がとて厚く、多くの作品の初演に指名を受けている。

これまでに8枚のCDを発売。2013年には夫でもあるピアニスト若林顕とのデュオによる「ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ全集」（キングインターナショナル）を、2014年6月には若林顕とのデュオで「シューベルト：ピアノ・ソナタ集Vol.1」（オクタヴィアレコード レコード芸術特選盤）を、2015年9月には若林顕とのデュオで「モーツァルト：ヴァイオリンソナタ集Vol.1」（オクタヴィア・レコード レコード芸術特選盤）を発売。

08-09年・14年横浜にて、2010年掛川にて、音楽とアートがジャンルを超えて交わる「ピヨンド・ザ・ボーダー音楽祭」を自らプロデュース。クラシック、雅楽、美術等がボーダーレスに一体となる斬新な内容が各界で評価されている。

公式サイト <http://riekosuzuki.com/>



©Wataru Nishida

若林 顕 Akira Wakabayashi (ピアノ)

東京芸術大学で田村宏氏に、ザルツブルク・モーツァルテウムやベルリン芸術大学でハンス・ライグラフ氏に師事。17歳で日本音楽コンクール第2位。

85年ブゾーニ国際コンクール第2位。87年エリーザベト王妃国際コンクール第2位受賞。国内外で華々しい活動を展開し、02年にはニューヨーク・カーネギーホールでリサイタル・デビュー。マイラヘス=リサイタル・シリーズ（シカゴ）、ラ・フォル・ジュルネ（フランス）などにも出演。NHK交響楽団をはじめとする国内の主要オーケストラのほか、ベルリン交響楽団、サンクトペテルブルク交響楽団、スコットランド室内管弦楽団といった海外の名門オーケストラとも多数共演。室内楽の分野でもK・ブラッハー、S・イッサーリス、堤剛、ライブツィヒ弦楽四重奏団、ウィーン八重奏団など内外の名手達と数多く共演。近年は妻でもあるヴァイオリニスト鈴木理恵子との共演を重ねており、作品の本質に迫る深い音楽性が各地できわめて高い評価を受けている。13年9月リリースの「ラフマニノフ：ピアノ・ソナタ第2番」、14年1月リリースの「ベートーヴェン：3大ピアノ・ソナタ」（両盤ともオクタヴィア）は、共にレコード芸術・特選盤となる。その後も、鈴木理恵子とのデュオによる「シューベルト：ピアノ・ソナタ集Vol.1」（共にレコード芸術特選盤）、ピアノ独奏による「チャイコフスキー：くるみ割り人形（ピアノ独奏版・世界初録音・レコード芸術特選盤）」、「リスト：ピアノ作品集」（レコード芸術特選盤・いずれもオクタヴィア）と、続々とCDが発表されている。

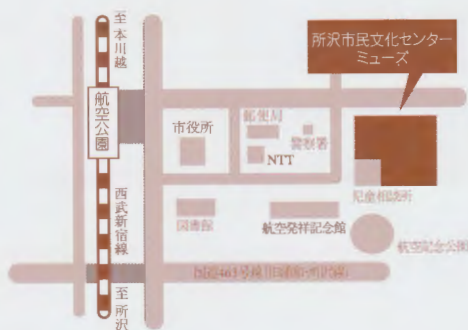
14年1月にはサントリーホール（大ホール）でソロ・リサイタルを行い、大きな反響を得た。その模様はNHK「ベスト・オブ・クラシック」でも放送された。16年1月にも再びサントリーホール（大ホール）でソロ・リサイタルを開催。「類のない高次元の名演」「圧巻のリサイタル」と評され、大成功をおさめた。

現在、桐朋学園大学特任教授、国立音楽大学招聘教授。

オフィシャルHP <http://www.wakabayashi-akira.com/>



©Wataru Nishida



所沢市民文化センターまでの所要時間

西武新宿線・航空公園駅まで

池袋駅より30分・西武新宿駅より40分・JR国分寺駅より20分

航空公園駅東口より徒歩7分

「音のつどう風景」は

音楽をもっと楽しく身近に感じられる音楽会はできないだろうか、かねてから考えていた仲間が思いを込めて始めました。

現在数多く催されているクラシックコンサートの中で、市民ホールを活用し、市民の声が直接反映されているものは、どのくらいあるでしょうか。

「音のつどう風景」は、市民がほんとうに楽しみたいと思う曲を聴く場、演奏者が伝えたいと望んでいる音楽を演奏する場を、市民の手で創りたいと考えてきました。

クラシック初心者から、音楽を趣味として生活の一部に取り入れている人々まで、誰でも参加できるより質の高い音楽空間を、演奏者ととともに創っていくことを心がけています。

演奏者と聴き手、また市民同士の交流を積極的に行い、クラシック音楽とのふれあいを通して、誰でも気楽に楽しめる場にしていきたいと思っています。

それによってさらに、市民による地域文化の創造と、地域のコミュニケーションの充実を計ることを目指しています。

こんな思いでこれからも、世代を越えた多くの人々と楽しみを分かち合えるようなコンサートを企画していきたいと考えています。

音のつどう風景実行委員会

代表 中村 直子

所沢市向陽町 2130-22

04-2925-2300

連絡係 平栗 彰子

所沢市緑町 4-37-8

04-2925-3746

実行委員

【市民大学修了者の仲間】 飯泉陽子 甲田和巳 児新喜美子 小堀圭子
鈴木啓子 鈴木征子 高垣輝雄 前岳良子 八木雅子

【地域活動の仲間】 菊池敦子 近藤ひろみ 近藤美緒子 中澤典子

【音楽愛好者の仲間】 阿部典子 泉本晋一 大野一郎 大堀聡 中村香
中村鉄五郎 中村ふよう 平栗隆之 村瀬 隆

その1	97.12.6	石井啓一郎 ヴァイオリンリサイタル	vn 石井啓一郎	pf 石井啓子
その2	98.3.22	ファミリーコンサート 未来を拓く子ども達へ	vn 石井啓一郎	pf 石井啓子
番外編	98.10.12	都立東久留米養護学校 清瀬分教室 国立小児病院出前コンサート	vn 石井啓一郎	pf 石井啓子
その3	98.10.19	チェロ・ピアノ・ヴァイオリン響演の夕べ	vc 伊堂寺聰	pf 石井啓子 vn 石井啓一郎
その4	99.12.6	チェロ・ピアノ・ヴァイオリン響演の夕べ part2	vc 伊堂寺聰	pf 石井啓子 vn 石井啓一郎
その5	00.6.29	岸田今日子の語りの世界～朗読と演奏による～	語り 岸田今日子	fl 野口みお
その6	00.12.5	安田弦楽四重奏団と笠松泰洋作品の夕べ	vn1 安田明子 vn2 戸澤哲夫	va 白尾偕子 vc 安田謙一郎
その7	01.5.30	フルートとハーブ響演の夕べ	fl 村上成美	hp 東海林悦子
その8	01.10.17	ソプラノ林正子とピアノ土田英介による 笠松泰洋作品とオペラアリアの夕べ	S 林正子	pf 土田英介
その9	02.6.5	ギターとハーモニカ響演の夕べ	g 荘村清志	ハーモニカ 崎元讓
特別企画	02.9.14	林正子ソプラノと土田英介ピアノによる/笠松泰洋作品・祈りとオペラアリアの夕べ		
その10	02.12.4	天満敦子ヴァイオリンリサイタル	vn 天満敦子	pf 吉武雅子
その11	03.7.11	安田謙一郎チェロリサイタル	vc 安田謙一郎	pf 高橋アキ
その12	04.1.23	フルートとチェンバロの夕べ	fl 有田正広	comb 有田千代子
その13	04.6.25	岸田今日子&荘村清志 ～ギターと朗読の庭～	朗読 岸田今日子	g 荘村清志
その14	04.11.30	漆原啓子&漆原朝子ヴァイオリン・デュオリサイタル	vn 漆原啓子	vn 漆原朝子
その15	05.7.4	ピアノ・ヴァイオリン・クラリネット響演の夕べ	pf 土田英介	vn チェ・ムンス cl 三界秀実
その16	05.11.30	コントラバス・ピアノ・ハーブ響演の夕べ	cb 前田芳彰	pf 楠本由紀 hp 神谷朝子 朗読 木内みどり
その17	06.6.28	ヴァイオリン・ピアノ・クラリネット響演の夕べ part 2	vn チェ・ムンス	pf 土田英介 cl 三界秀実
その18	06.12.4	崔 岩光(サイ・イェングアン)ソプラノリサイタル	s 崔 岩光	pf 小森瑞香
その19	07.6.7	フルートとギター響演の夕べ	fl 山形由美	g 荘村清志
その20	07.11.30	チェロとピアノ響演の夕べ	vc アダルベルト・スコッチ	pf 土田英介
その21	08.3.3	朗読と室内楽によるハムレット ～ 幻鏡のオフェーリア	朗読 毬谷友子	vc 向井航 hp 神谷朝子 fl 木ノ脇道元 vn 室屋光一郎 作曲・指揮 笠松泰洋
その22	08.12.1	ヴァイオリンとピアノ響演の夕べ	vn チェ・ムンス	pf 土田英介
その23	09.5.14	広瀬奈緒の歌の世界 ～時空を超えて～	s 広瀬奈緒	pf, 作曲 笠松泰洋 ob 三宮正満 pf 林美枝 新オリエント楽派
その24	09.9.29	泊 真美子 ピアノリサイタル		
その25	10.4.23	福井 敬 ～春に歌う	tn 福井 敬	s 渡辺由美香 pf 谷池重紬子
その26	10.12.7	弦楽四重奏とハーブ響演の夕べ	クァルテット・エクセルシオ	hp 千田悦子
その27	11.6.24	荘村清志 & 崎元 讓 ～ギターとハーモニカ 響演の夕べ～		
その28	11.11.22	山形由美 & 松井久子 ～フルートとハーブ響演の夕べ～		
その29	12.6.28	広瀬奈緒の歌の世界 ～時空を超えて～	s 広瀬奈緒	pf, 作曲 笠松泰洋
		rec 宇治川朝政 cem 福岡彩	新オリエント楽派・大平清	室屋光一郎 萱谷亮一
その30	13.1.10	弦楽四重奏の夕べ	クァルテット・エクセルシオ	
その31	13.6.18(火)	福井敬&渡辺由美香 ～歌の世界～	pf 谷池重紬子	
その32	13.12.5(木)	荘村清志&下山静香 ギターとピアノ響演の夕べ		
その33	14.7.4(金)	ホルンとピアノ響演の夕べ	hrn 福川伸陽	pf 三浦友理枝 pcn 西久保友広
その34	15.7.6(月)	山形由美(フルート) & 金子鈴太郎(チェロ) 響演の夕べ		
その35	15.12.10(木)	崎元 讓(ハーモニカ) & 美野春樹(ピアノ) 響演の夕べ		
*その36	16.6.1(水)	鈴木理恵子(ヴァイオリン) & 若林 顕(ピアノ) デュオ・リサイタル		