

世界ゴールド祭2018
ゴールド・アーツ・クラブ
第1回公演

病気は から



(モリエール作 臨川書店刊「モリエール全集」秋山伸子訳より)

脚本・演出：ノゾエ征爾

2018.9.29(土) — 10.8(月・祝)

彩の国さいたま芸術劇場 大ホール

世界ゴールド祭2018

【主催・企画・製作】埼玉県 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団

【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

一般財団法人地域創造 オーストラリア政府、オーストラリアnowスポンサー

損保ジャパン日本興亜「SOMPO アート・ファンド」企業メセナ協議会 2021 Arts Fund 大和日英基金 グレイトブリティン・ササカワ財団

【協力】ブリティッシュ・カウンシル

【後援】シンガポール大使館、さいたま市、社会福祉法人埼玉県社会福祉協議会、社会福祉法人さいたま市社会福祉協議会

お問い合わせ=彩の国さいたま芸術劇場 0570-064-939(休館日を除く10:00-19:00) www.saf.or.jp

Le Malade imaginaire



あの大群集劇が再び動き出す!

2016年12月7日、公募で集まった60歳以上の約1,600人がさいたまスーパーアリーナで1日限りの大群集劇を上演し、大きな話題を呼んだ「1万人のゴールド・シアター2016」(企画・原案: 蜷川幸雄 / 脚本・演出: ノゾエ征爾)。ゴールド世代のあふれるエネルギーが会場を満ち、高齢社会における舞台芸術の新たな可能性を示した。その成果を踏まえ、翌2017年には同公演の出演者を母体とした芸術クラブ活動「ゴールド・アーツ・クラブ」(登録者数: 約1,000人)が発足。2018年秋、ゴールド世代の舞台芸術にフォーカスした国際フェスティバル「世界ゴールド祭2018」が開催され、海外のカンパニーによる公演や野外パフォーマンスなど多彩なラインナップの中にノゾエ征爾率いるゴールド・アーツ・クラブも参加。モリエールの喜劇『病は気から』を原作とした新作公演に挑む!!

あらすじ◎病気でもないのに自分を病気と思い込み、医療に依存する男と、そんなご主人様の目をなんとか覚まさせようとする周囲の人々の、果てしなき想いのすれ違いの喜悲劇。そんな、果てしない先にある果てとは……?

【出演】

ゴールド・アーツ・クラブ

岡田 正、飯田邦博、井内ミワク、竹口龍茶、富川一人

[さいたまNEXT・シアター]

市野将理、井上夕貴、銀ゲンタ、高橋英希



世界ゴールド祭2018
ゴールド・アーツ・クラブ第1回公演
病は気から
(モリエール作 / 臨川書店刊「モリエール全集」秋山伸子訳より)



2018.9.29(土) — 10.8(月・祝)

彩の国さいたま芸術劇場 大ホール

脚本・演出: ノゾエ征爾

音楽: 田中 馨 美術: 乗峯雅寛 照明: 岩品武顕 音響: 井上正弘
衣裳コーディネイト: 沼田和子 振付: 森下真樹 合唱指導: 太田美帆
演出助手: 前原麻希、吉中詩織、塩原由香理 舞台監督: やまだてるお

	9.29 (土)	30 (日)	10.1 (月)	2 (火)	3 (水)	4 (木)	5 (金)	6 (土)	7 (日)	8 (月・祝)
15:00			休演	休演	☾	☀	☾	☀	☾	☀
16:00	☾	☀								

*ゴールド・アーツ・クラブが太陽組、月組の2組に分かれて、1日1回交互に公演を行います。(上演演目は同じです) *上演時間約2時間(予定)
*開場は開演の30分前です。*車椅子でご来場の方は、公演当日のスムーズなご案内のため、前日までに劇場へご連絡ください。

◎チケット料金(全席指定・税込)

S席 ¥2,500 / A席 ¥2,000

SAFメンバーズ発売 8.18(土) 一般発売 8.19(日)
*A席(サイドバルコニー)は、舞台の一部が見えづらいお席です。

◎チケット取り扱い SAFチケットセンター

0570-064-939 (休館日を除く10:00~19:00)

*一部IP電話からはご利用いただけません。*メンバーズチケットのお申し込みはSAFチケットセンター、劇場、埼玉会館窓口にて承ります。

<http://www.saf.or.jp> (PC) <http://www.saf.or.jp/mobile> (携帯)

窓口販売 | 彩の国さいたま芸術劇場、埼玉会館 (休館日を除く10:00~19:00)

●イープラス <http://eplus.jp> (PC・携帯)

●チケットぴあ <http://t.pia.jp> (PC・携帯) 0570-02-9999 [Pコード 488-549]

お問い合わせ = 彩の国さいたま芸術劇場 0570-064-939 (休館日を除く10:00~19:00)

ノゾエ征爾 (のぞえ・せいじ)

脚本家・演出家・俳優・劇団「はえぎわ」主宰。1995年、青山学院大学在学中に演劇を始める。松尾スズキ氏のゼミを経て、99年に劇団「はえぎわ」を始動。以降、全作品の作・演出を手掛ける。映画やTVドラマへ俳優として出演するほか、外部公演にも脚本家、演出家、俳優として多数参加。2010年より世田谷区内の高齢者施設での巡回公演(世田谷パブリックシアター@ホーム公演)や、広島や北九州、静岡など地方での長期滞在制作など、幅広く活動。12年はえぎわ公演「○○トアル風景」で第56回岸田國士戯曲賞を受賞。近年の演出作品に「気づかいルーシー」「ボクの穴、彼の穴。」「太陽のかわりに音楽を。」など。「1万人のゴールド・シアター2016」では脚本・演出を手掛けた。



彩の国さいたま芸術劇場のご案内

◆JR埼京線「与野本町駅」下車徒歩7分

◆新大宮バypass「上味交差点」より200m

- やむを得ぬ事情で公演内容の一部を変更することがございますので、ご了承ください。
- 未成年者のご入場はご遠慮ください。
- 2歳以上の未成年者に対しては託児のご予約を承ります(お子様一人に対して1,000円の負担金をいただきます)。公演一週間前までに「無料」コマーム TEL048-256-1666 までお申込みください(受付時間:土・日・祝を除く9:00~18:00)。定員になり次第締め切らせていただきます。
- 駐車場(有料)は台数に限りがございますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

JR埼京線 池袋駅から普通約29分、快速約23分、新宿駅から快速約30分



公益財団法人埼玉芸術文化財団
〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上郷3-15-1
TEL.048-858-5500(代) FAX.048-858-5515

@SAF_GOLD

Saitama Arts Theater