

CD「tragico」発売記念

末永匡ピアノリサイタル

《ベートーヴェン》

ソナタ 第8番
ハ短調 作品13

「悲愴」

ソナタ 第14番
嬰ハ短調 作品27-2

「月光」

ソナタ 第23番
ヘ短調 作品57

「熱情」

音楽に私を見る、それは自己が存在し生きているということ

2018年

9月14日[金]

19時開演 18時30分開場

浜離宮朝日ホール

都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口 朝日新聞社 新館2階

全自由席 ¥4,000

ペア券 ¥7,000 学生券 ¥2,000

朝日ホールチケットセンター 03-3267-9990

e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

ミリオンチケット 

マネジメント ミリオンコンサート協会 03-3501-5638



Ludwig Van Beethoven

末永匡

2ndアルバム

「tragico」

公演当日会場にて

先行発売



末永匡ピアノリサイタル



末永匡 ピアノ
TADASHI SUENAGA
PIANIST

末永匡オフィシャルサイト

<http://tdsuenaga.wix.com/official>

桐朋学園大学、ベルリン芸術大学、フライブルグ音楽大学、ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽院で研鑽を積む。2006年ドイツ演奏家国家資格を授与され、同年ブラームス協会より招待を受けバーデン・バーデンにあるブラームスハウスへ研究のため滞在。2009年東京文化会館にて公式デビュー。確かな実力が認められ様々な音楽祭やコンサートに招かれている。日本国内ははじめアジア、中東、ヨーロッパの各地で国際的な演奏活動を展開。ソロのみならず著名な演奏家との室内楽、国内外のオーケストラと数々の共演を重ねている。昨年、カイロ交響楽団シーズンオープニングガラコンサートのソリストに抜擢。カイロとアレキサンドリア両公演で大成功をおさめ、現地の数多くのメディアで取り上げられ絶賛を博した。

2015年、稲垣吾郎主演、演出・白井晃、脚本・中島かずき、音楽監督・三宅純の各氏によるベートーヴェンの舞台「No.9—不滅の旋律—」で全公演のピアノ演奏を担当。末永の柔軟なアイデアや鋭い感覚は現代アートでも遺憾無く発揮され、類を見ない表現力を可能にしている。ダンス、朗読、絵画、書道とのコラボレーションははじめ舞台、即興、トーク、執筆などその圧倒的な音楽性、幅広い活動に各界から多くの賛辞が贈られている。

「多様性、自己との対峙、人間存在を問うこと」は末永の音楽哲学の本質であり、流されることなく自身の音楽を追い求める揺るぎない姿勢は多くの聴衆の共感を呼んでいる。

演奏活動と同時に教育にも従事し、未来の社会を担う子供たちへのアウトリーチや公開レッスン、ゼミ、レクチャー等を全国で精力的に展開、「開かれた教育、学際的」という末永の教育理念に基づいた各活動には熱心な聴講と参加者が絶えない。他にも、ちちぶ国際音楽祭講師、数々のコンクール審査員、PTNAステップアドバイザーを務め、立教大学、桐朋学園大学、東京工業大学など、講義、講演者として各方面から招かれている。TED×Titechでは「音楽と心」をテーマに登壇。デビューアルバム「Intermezzo」がレコード芸術誌にて準特選盤に選出。昭和音楽大学講師。ピティナ正会員。所属事務所ミオンコンサート協会。これまでに中島和彦、G.ミシヨリー、H.ライグラフ、D.クラウス、E.アンドレアスの各氏に師事。

▶ 末永匡2ndアルバム「tragico」公演当日会場にて先行発売

tragico suenaga plays beethoven



音楽に私を見る、それは自己が存在し生きているということ

ベートーヴェンのピアノソナタという巨大な構造物に見た「自分は何なのか?」という問い——
答えない問いを模索し、激動する感情、しかしその中に温かく存在する一点の光、愛、救いに
手を伸ばし涙する。ベートーヴェンの音楽、それは人間そのものであり、僕自身を映し出している。

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 第8番 八短調 作品13《悲愴》
ピアノ・ソナタ 第14番 嬰八短調 作品27-2《月光》
ピアノ・ソナタ 第23番 へ短調 作品57《熱情》

末永匡
NAT17131
¥2,700+税



Intermezzo 末永匡 その一音を追い続け、ピアノで語るという意味を知る

D.スカルラッティ ソナタK.87/L.33/J.S.バッハ《平均律曲集》第1巻より変ロ短調 BWV867 前奏曲 フーガ
F.シューベルト 即興曲 作品90/D899 第3番 変ト長調/F.ショパン ノクターン 作品55 第1番 第2番
F.リスト パラード第2番 短調/ム.ブラームス 幻想小曲集 作品116
R.シューマン《子供の情景》作品15より第7番《トロイメライ》

NAT13371 ¥2,700+税 Studio N.A.T.J.

▶ 会場アクセス



都営大江戸線「豊池市場駅」下車A2出口すぐ(エレベーターはA3出口)
朝日新聞東京本社・新館2階 tel.03-5541-8710
◀「豊池駅」東京メトロ日比谷線1-2番出口より、徒歩約8分◀「東豊線
駅」東京メトロ日比谷線・都営浅草線6番出口より、徒歩約8分◀「浅草
駅」都営大江戸線新橋駅方面改札口、新交通ゆりかもめ改札口より、
徒歩約10分◀「新橋駅」JR浅草線、東京メトロ有楽町線1-2番出口、都営
浅草線改札口より、徒歩約15分