

So-net 知の木々舎ブログ 「正岡常規と夏目金之助(文芸美術の森)」

ご案内します。様々なアクセス方法があります。

①

正岡常規と夏目金之助(文芸美術の森) ←この文字を入力すればNO1からNO6までが順に出てきます。(但しヤフー以外は、未検証です)(なぜかNOが全部そろわないこともあります)

②

<https://chinokigi.blog.so-net.ne.jp> ←これをクリックすればマガジン全体の最新号の目次欄。その左上の白地の検索欄に「栗田博行」を入れて「検索」をクリックすれば栗田の、正岡常規と夏目金之助 のナンバーがそろった見出し欄に代わります。過去のものほど下、最近のものほど上にあります。他のが混じり戸惑いますが、クリックダウンすれば必ず目的のNOが見つかります。

③

URL (アドレス) クリックだけで目的回に到達の案内。(但し現在までの分だけです。これから先の分は①や②の方法で検索した下さい)

NO1・序 I — 生き方の対照性

<https://chinokigi.blog.so-net.ne.jp/2018-09-28-8>

NO2・序 II — 友情 ...生き方の違いを超えて

<https://chinokigi.blog.so-net.ne.jp/2018-10-12-4>

NO3・序 III — 継承 ... 自己決定のタイムラグを超えて

<https://chinokigi.blog.so-net.ne.jp/2018-10-27-6>

NO4・第一章 慶応三年 とともに名家に生まれたが

金之助と名付けられたこと...漱石の出自と生い立ち①

<https://chinokigi.blog.so-net.ne.jp/2018-11-12-5>

NO5・第一章 慶応三年 ともに名家に生まれたが II

ほととぎすを名乗ったこと 子規の出自と生い立ち①

<https://chinokigi.blog.so-net.ne.jp/2018-11-27-5>

NO6・ほととぎすを名乗ったこと 子規の出自と生い立ち①つづき

<https://chinokigi.blog.so-net.ne.jp/2018-12-12-4>

※So-net 知の木々舎 と入力してアクセスする方法もあります。

連載物です。NO1から読んでいただければ幸いです。

以上です。

ITのジャングル深くさ迷ひし老人ひとり未だ帰還セズ 八荒

ITのジャングル深くさ迷ひし老人ひとり今帰還セリ 八荒

初夢や エージシュートの 道遠く… 八荒