

# 音楽×空間×ダンス

第一回公演

井田亜彩実 (ダンス) × 笠松泰洋 (作曲・ピアノ) × 松木詩奈 (ピアノ)

～生演奏で気鋭のダンサーが踊る、音楽とダンスの最先端～

バッハ：平均律クラヴィーア曲集第1巻より第2番

笠松泰洋 : 井田亜彩実のための Granatus (舞台初演) 南の庭 追悼曲 (初演)  
即興演奏と即興ダンス



**井田亜彩実** 筑波大、大学院舞踊コースで舞踊学を学び、平山素子に師事。国内外の公演に招聘、受賞歴多数。2013年、文化庁在外研修員としてイスラエルの MARIA KONG dancers company へ留学し、2014-2018年同カンパニーにて活動し世界中を飛び回る。公演のゲスト出演から、ストリートダンスコンペの審査員を務めるなど活動は多種多様にわたる。2019年より名古屋市のダンスハウス黄金4422レジデンスコレオグラファー就任。穂の国とよはし芸術劇場レジデンスアーティスト2020。  
<https://genjouijihataika.wixsite.com/asamiida>

**笠松泰洋** 東京大学文学部美学芸術学科卒業。作曲を三善晃、ピアノをゴールドベルク山根美代子に師事。室内楽からオペラまで幅広く作曲。蜷川幸雄作品をはじめとする舞台、ダンス、映像作品に数多くの音楽を提供。最近では2018年には劇団四季「恋におちたシェイクスピア」、19年森山開次の「HANAGO」などの音楽を担当。平成30年度文化庁文化交流使として、南米4ヶ国、ロンドンで自作の室内楽曲のコンサートを、ウィーンではオペラ「人魚姫」の英語版を世界初演した。

**松木詩奈** 川越女子高校を経てお茶の水女子大学文教育学部芸術・表現行動科音楽表現コース卒業。これまでに笠松泰洋、今川裕代、小坂圭太、大谷研人氏らにピアノを、広瀬奈緒氏に声楽を師事。2018年の大学卒業と同時に演奏活動を開始。2019年7月にムジカーザで初のソロリサイタル。また、ヴィオラ奏者生野正樹氏の主催する羽尾音楽館での室内楽シリーズで演奏。2020年音楽劇「星の王子さま」(青木豪台本・演出)では、ピアニスト兼バラ役として出演し、観客を魅了した。

2020年9月12日(土曜) 14:30 open 15:00 start 渋谷・公園通りクラシックス

渋谷区宇田川町19-5 東京山手教会B1F tel 03-3464-2701

2020年9月13日(日曜) 13:30 open 14:00 start 音のふりそそぐ武蔵ホール

西武池袋線武蔵藤沢駅前ロータリー内、ぎょうざの満洲の隣のビル5階 入間市下藤沢494 tel 04-2962-5668

入場料 3000円 要予約:[synlogue0111@gmail.com](mailto:synlogue0111@gmail.com) のみで受付

各会場キャパシティーの半分以下の設定で、感染症予防の細心の注意をもって上演いたします。マスクは各自ご持参ください。